

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа сельского поселения «Село Булава»
Ульчского муниципального района Хабаровского края

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению МО учителей
предметов гуманитарного цикла от
29.08.2022

Руководитель  У.Е.И.

Согласовано пр.№1 от 28.08.2022

Зам. директора по УВР

 А.А.Хряков

Утверждена
приказом МБОУ СОШ

СП «Село Булава»

Приказ № 9 от 30.08.2022.

Директор школы  С.А.Тумали

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Литературе 8 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Учитель русского языка и литературы: Куйсали Елена Григорьевна

Булава 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017; приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года №1577

Изучение предметной области «Литература» и «Родная литература» должно обеспечить:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию русского народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 5) формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса литературы

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Рабочая программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе и примерной программой под редакцией Г.С. Меркина.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как

национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цели изучения курса литературы.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

о воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, грамотное использование русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры,

обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Место курса литературы в базисном учебном плане

Общее число учебных часов обучения курсу литературы в 8 классе составляет 68 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Количество часов
Введение.	1ч
Из устного народного творчества	2ч
Из древнерусской литературы	2ч
Из литературы 18 века	4ч
Из литературы 19 века	24ч
Из литературы 20 века	18ч
Из зарубежной литературы	6ч
Рекомендации для летнего чтения	1ч
Р/Р Творческие работы	10ч
Итого	68ч

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры,
- сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Д/З
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1	1.09	Введение. Художественная литература и история.	Урок-лекция	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к	Конспект

				оценка.		саморазвитию и самообразованию.	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)							
2	6.09	Русские исторические песни. «Иван Грозный молится по сыне».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие навыков смыслового чтения.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Рассказ об ист песне
3	8.09	Песни о Степане Разине. «Разин и девка-астраханка». Солдатские песни. «Солдаты освобождают Смоленск».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Тв работа
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч.+1ч Р/Р)							

4	13.09	Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского». «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Отв на вопр
5	15.09	«Житие Александра Невского» (фрагменты). Благодетель, доброта и мудрость.	Комбинированный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Рабочие материалы
6	20.09	<i>РР. Сочинение о значительном событии в стиле древнерусской литературы.</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	О Державине
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 ч.+1ч Р/Р)							
7	22.09	Отношение поэта и власти, поэта и	Урок изучения нового	Понимание связи литературных	Умение соотносить свои действия с	Освоение социальных норм, правил	Выуч стих

		поэзии в стихотворении Г.Р. Державина «Памятник».	материала	произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	
8	27.09	Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Хар-ка героев
9-10	29.09 4.10	Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Рабочие материалы
11	6.10	<i>РР. Сочинение «Картины природы и их роль в повести Карамзина»</i>	Развитие речи	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	О романтизме

				произведения.			
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (24 ч.+6ч Р/Р)							
12	18.10	Романтизм в русской литературе. В.А. Жуковский «Лесной царь», «Невыразимое» (отрывок).	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Инд зад, выразит чтен
13	20.10	Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Отв на вопр
14	25.10	Система образно-выразительных средств думы «Смерть Ермака».	Урок-путешествие	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Чт- «Кап. дочка», инд зад
15	27.10	Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Выуч стих
16	1.11	Творческая история	Урок	Понимание связи	Умение	Развитие	Инд зад –

		романа «Капитанская дочка».	совершенствования знаний, умений, навыков	литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	хар-ка героев
17	3.11	Гринёв и Швабрин. Проблема долга и чести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	синквейн
18	8.11	«Старинные» люди в романе. Образ Пугачёва.	Комбинированный урок	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Развитие навыков смыслового чтения. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Выуч отрывок

19	10.11	Историческая правда и художественный вымысел в повести. Отношение писателя к событиям и героям.	Комбинированный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Рабочие материалы
20	15.11	РР. Сочинение «Гринёв и Швабрин»	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	ЧТ – «Мцыри», выраз чтение
21	17.11	М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая история поэмы «Мцыри».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Рассказ о герое
22	29.11	Образ Мцыри в	Урок	Определение в	Развитие умения	Развитие морального	Рабочие

		поэме Лермонтова.	совершенствов ания знаний, умений, навыков	произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно- художественного содержания произведения.	определять понятия, создавать обобщения.	сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора.	материалы
23	1.12	<i>РР. Сочинение «Чем мне близок герой поэмы Лермонтова?»</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Чт- «Ревизор», инд зад
24	6.12	Жанры драматургии. Творческая история пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор». Сценическая история пьесы «Ревизор»	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Отв на вопр
25	8.12	Русское чиновничество в сатирическом изображении Гоголя	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Отв на вопр

26	13.12	Разоблачение пошлости, чиновничества, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Анализ эпизода
27	15.12	Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Рабочие материалы
28	20.12	<i>РР. Сочинение по пьесе Н.В. Гоголя «Ревизор»</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Чт- «Ася», инд зад
29	22.12	Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести И.С. Тургенева «Ася».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных	Развитие навыков смыслового чтения.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Хар-ка героев

				родов и жанров.			
30	27.12	Образ Аси: любовь, нежность, верность, противоречивость характера.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	синквейн
31 - 32	29.12	<i>РР. Сочинение «Образ главной героини повести «Ася».</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Рабочие материалы О Некрасове Н.А.
33		Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны», «Зелёный шум».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Анализ стихотв
34		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации,	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	Выуч стих

					для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	России и мира.	
35 - 36	А.Н. Островский. Творческая история пьесы «Снегурочка». Сходства и различия пьесы со сказкой. Фольклорные истоки.	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Инд зад	
37	Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Отрочество».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Осознание значения семьи в жизни человека и общества.	Инд зад	
38 - 39	Основные мотивы рассказа «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Хар-ка героев	
40	Основные художественные приёмы в рассказе «После бала».	Комбинированный урок	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Рабочие материалы	

				средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.			
41		<i>РР. Сочинение «Жизненный выбор в рассказе «После бала».</i>	Развитие речи	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.	Инд зад
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (18 ч.+1ч Р/Р)							
42		Русские писатели XX века о времени, литературе и искусстве	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	О М.Горьком
43 - 44		Литературный феномен М. Горького. Рассказ «Макар Чудра».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Отв на вопр
45		«Мой спутник».	Урок	Развитие умения	Развитие умения	Формирование	Отв на вопр

		Различие взглядов Шакро и Максима.	совершенствования знаний, умений, навыков	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	
46		Художественная идея рассказа «Мой спутник».	Комбинированный урок	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	О Маяковском
47		Автобиография В.В. Маяковского «Я сам». «Хорошее отношение к лошадям».	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	синквейн
48 - 49		Биография Н.А. Тэффи. «Свои и чужие».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Отв на вопр

50 - 51		В мире художественного слова М.М. Зощенко. «Обезьяний язык». «Галоша».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Отв на вопр
52		Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе», «Некрасивая девочка».	Развитие речи	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Выуч стих
53		<i>Р/Р Что есть красота?</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Тв раб
54		Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».	Урок музыки	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	О Твардовском

55		Автобиография А.Т. Твардовского.	Урок изучения нового материала	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Отв на вопр
56		Особенности поэтического языка поэмы «За далью – даль».	Урок-диспут	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.	Отв на вопр
57		Быт и жизнь крестьян в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края.	Отв на вопр
58		Своеобразие речи героев рассказа «Фотография, на которой меня нет».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому	Отв на вопр

				принадлежность к одному из литературных родов и жанров.		человеку, его мнению, мировоззрению.	
59		Творческая история рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина.	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению.	Хар-ка героев
60		Центральный конфликт и основные образы повествования.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора.	Инд зад
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)							
61		Краткая биография У. Шекспира. Трагедия «Ромео и Джульетта».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Инд зад
62		Основной конфликт трагедии «Ромео и Джульетта».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	Отв на вопр

				ценностей.		мировоззрению.	
63		«Ромео и Джульетта» на русской сцене.	Урок-семинар	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.	Инд зад
64		Мигель де Сервантес Сааведра. История создания романа «Хитроумный идальго Дон Кихот».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	Рассказ о герое
65		Символы в романе «Хитроумный идальго Дон Кихот».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	Инд зад
66		Тема Дон Кихота в русской литературе.	Урок-игра	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.	Подг к К/Р
67		<i>Литературная викторина по прочитанным произведениям//</i>	Урок проверки и контроля знаний	Понимание ключевых проблем изученных произведений русской и зарубежной	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего	

		<i>Итоговая контрольная работа.</i>		литературы.	задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	современному уровню развития науки и общественной практики.	
68		<i>Рекомендации для летнего чтения.</i>	Урок закрепления знаний	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.	